

French Version (English on next page)

Artiste d'Éclairage :

Description

Real by FAKE est un studio d'effets visuels basé à Montréal et Los Angeles et à la recherche d'un « **Shading** » **Artist** talentueux et d'expérience. Le travail est principalement fait à distance (Télétravail), en temps RÉEL.

Description du poste

L'artiste devra faire l'éclairage sur des scènes et/ou des objets afin qu'ils puissent être intégrés dans le compositing avec un minimum de manipulations. Il doit connaître différentes techniques comme travailler en « layers », balance de l'éclairage au compositing, HDRI, volumes et autres. Le tout sous la supervision d'un Superviseur des effets visuels et/ou d'un *Lead 3D*.

RESPONSABILITÉS

- Développer des sets up pour les éclairages d'environnements et d'objets en 3 dimensions et de résoudre les problèmes de rendus;
- Être en mesure de travailler avec le superviseur d'effets visuels et l'artiste « *Lead 3D* » pour amener les meilleures techniques et approches créatives possibles;
- Créer les rendus, vérifier la qualité des images rendues;
- Livrer des plans dans les délais et selon les hauts standards de qualité.

QUALIFICATIONS

- Minimum 3 ans d'expérience dans un studio VFX
- Expérience en tant que chef d'équipe
- Connaissance avancée de Maya, et plus
- Connaissance de base dans *Blender* ou ouverture d'apprendre
- La connaissance de Nuke et des scripts de base est un atout.
- Autonomie, communication et travail d'équipe
- Excellent sens de l'organisation
- Capacité à effectuer des tâches multiples, à établir des priorités et à résoudre des problèmes même dans l'urgence
- Philosophie de travail la collaboration, la communication

Informations complémentaires

REAL by FAKE™ est une équipe forte, dévouée et passionnée de talents créatifs et technologues de classe mondiale. Real by FAKE's « *Tribe of Artist* » offre de « REAL » vrai effets visuels qui maximisent l'impact créatif et les possibilités visuelles, quel que soit le support, du concept au produit fini. Son travail comprend de nombreux blockbusters: *Wild*, *Dallas Buyers Club*, *The Aviator*, *C.R.A.Z.Y.*, *300* et, plus récemment, FAKE a supervisé la post-production complète et les effets visuels de la série *Big Little Lies* 1 et 2 de HBO et également *The Morning Show* d'Apple TV +. Aidez à développer Real by FAKE's « *Artist Tribe* » et venez travailler sur un contenu intelligent et créatif.

English Version

Shading Artist:

Description

Real by FAKE is a visual effects studio based in Montreal and Los Angeles and looking for a talented and experienced Lighting Artist. The work is mainly done remotely (Telework), in REAL time.

Job description

The artist will have to light up scenes and/or objects so that they can be integrated into the compositing with a minimum of manipulation. He must know different techniques such as working in "layers", balance from lighting to compositing, HDRI, volumes and others. All under the supervision of a Visual Effects Supervisor and/or a 3D Lead.

RESPONSIBILITIES

- Develop set ups for lighting environments, objects in 3 dimensions and solve rendering problems.
- Work as a team with the visual effect's supervisor and the artist "Lead 3D" to bring the best possible techniques and creative approaches.
- Create the renderings, check the quality of the rendered images.
- Deliver plans on schedule and according to high quality standards.

QUALIFICATIONS

- Minimum 3 years of experience in a VFX studio
- Experience as a team leader
- Advanced knowledge of Maya, and more
- Basic knowledge in Blender or openness to learn
- Autonomy, communication and teamwork
- Excellent organizational sense
- Ability to perform multiple tasks, set priorities and solve problems even in an emergency
- Working philosophy: collaboration and communication

Additional information

REAL by FAKE™ is a strong, dedicated, and passionate team of world-class creative talents and technologists, now a days mostly remotely working, in REAL time. Real by FAKE's *Tribe of Artist* delivers REAL Visual Effects that maximizes the creative impact and visual possibilities, regardless of medium, from concept to finished product. Its work includes many blockbusters: *Wild, Dallas Buyers Club, The Aviator, C.R.A.Z.Y., 300* and, most recently, FAKE supervised the complete Post-Production and VFX's of HBO's series *Big Little Lies 1 and 2* & also *The Morning Show* from Apple TV+. Help grow Real by FAKE's *Artist Tribe* and come and work on intelligent and creative content.