

Artiste 3D:

Description

Real by FAKE est un studio d'effets visuels basé à Montréal et Los Angeles et à la recherche d'un Artist d'Animation 3D. Le travail est principalement fait à distance (Télétravail), en temps RÉEL.

Description du poste

L'artiste 3D participe au développement du design, de l'animation et de la réalisation de contenus visuels animés photo-réalistes. L'artiste 3D a des connaissances techniques avancées et artistiques et il doit être capable de respecter des échéanciers.

PRINCIPALES RESPONSABILITÉS

- Collaborer au processus créatif avec le Lead 3D et le responsable du projet en proposant des concepts et en créant des storyboards;
- Travailler en équipe avec les différents départements afin d'assurer une synergie entre l'environnement, son contenu et les technologies utilisées;
- Utiliser des techniques de production appropriées en fonction des échéanciers et du budget;
- Accompagner ses collègues en lien avec ses connaissances et compétences acquises;
- Être à l'affût des logiciels constamment en changement en animation et design graphique;
- Être responsable de la livraison des projets qui lui sont assignées en respectant les calendriers;

QUALIFICATIONS & EXPÉRIENCE

- DEP en animation 3D, design graphique ou dans un domaine connexe;
- Compréhension du français et de l'anglais, tant à l'oral qu'à l'écrit;
- Plus de 3 ans d'expérience en création de contenu visuel 3D;
- Maîtrise des logiciels de visualisation et animation 3D (*Arnold, Maya, C4D*);
- Connaissance avancée des logiciels *After Effects* et *Photoshop*;
- Connaissance dans *Nuke*, et de programmation *Python*, ainsi que les outils tels que *Realflow*, *Thinking Particles*, *Xparticles*, *Houdini* est un atout;
- Connaissance de base dans *Blender* ou ouverture d'apprendre

PROFIL & COMPÉTENCES

- Esprit créatif et résolution de problème;
- Personne rigoureuse et avec le souci du détail;
- Autodidact.
- Autonomie et un bon sens de l'initiative un incontournable;
- Être outillé dans un environnement changeant et sous pression ;
- L'organisation et la communication ;
- Travail professionnel axée sur le dynamisme et la collaboration ;
- Travail d'équipe ;
- Savoir gérer les priorités et le respect des échéances.

Informations complémentaires

REAL by FAKE™ est une équipe forte, dévouée et passionnée de talents créatifs et technologues de classe mondiale. Real by FAKE's « *Tribe of Artist* » offre de « REAL » vrai effets visuels qui maximisent l'impact créatif et les possibilités visuelles, quel que soit le support, du concept au produit fini. Son travail comprend de nombreux blockbusters: *Wild*, *Dallas Buyers Club*, *The Aviator*, *C.R.A.Z.Y.*, *300* et, plus récemment, FAKE a supervisé la post-production complète et les effets visuels de la série *Big Little Lies* 1 et 2 de HBO et également *The Morning Show* d'Apple TV +. Aidez à développer Real by FAKE's « *Artist Tribe* » et venez travailler sur un contenu intelligent et créatif.

English Version

3D Artist:

Description

Real by FAKE is a visual effects studio based in Montreal and Los Angeles and looking for a 3D Animation Artist. The work is mainly done remotely (Telework), in REAL time.

Job description

The 3D artist participates in the development of design, animation, and the realization of animated photo-realistic visual content. The 3D artist has advanced technical and artistic knowledge and must be able to meet deadlines.

MAIN RESPONSIBILITIES

- Collaborate in the creative process with the 3D Lead and the project manager by proposing concepts and creating storyboards.
- Work as a team with the various departments to ensure synergy between the environment, its content and the technologies used.
- Use appropriate production techniques according to deadlines and budget.
- Accompany his colleagues in connection with his knowledge and skills acquired.
- Be on the lookout for constantly changing software in animation and graphic design.
- Be responsible for the delivery of the projects assigned to it in accordance with the schedules.

QUALIFICATIONS & EXPERIENCE

- DEP in 3D animation, graphic design or in a related field.
- Oral and written comprehension of French and English.
- More than 3 years of experience in creating 3D visual content.
- Mastery of 3D visualization and animation software (Arnold, Maya, C4D).
- Advanced knowledge of After Effects and Photoshop software.
- Knowledge in Nuke, and Python programming, as well as tools such as Realflow, Thinking Particles, Xparticles, Houdini is an asset.
- Basic knowledge in Blender or openness to learn.

PROFILE & SKILLS

- Creative spirit and problem solving.
- Rigorous and attention to detail person.
- Autodidact.
- Autonomy and a good sense of initiative an essential.
- Be equipped in a changing environment and under pressure.
- Organization and communication.
- Professional work focused on dynamism and collaboration.
- Teamwork.
- Know how to manage priorities and meet deadlines.

Additional information

REAL by FAKE™ is a strong, dedicated, and passionate team of world-class creative talents and technologists. Real by FAKE's "Tribe of Artist" offers real "REAL" visual effects that maximize the creative impact and visual possibilities, regardless of the medium, from concept to finished product. His work includes many blockbusters: *Wild*, *Dallas Buyers Club*, *The Aviator*, *C.R.A.Z.Y.*, *300* and, more recently, FAKE has overseen the full post-production and visual effects of HBO's *Big Little Lies* 1 and 2 series and Apple TV+'s *The Morning Show*. Help develop Real by FAKE's "Artist Tribe" and come and work on intelligent and creative content.

Los Angeles, USA

Phone: (310)907-1544

job@realbyfake.com

Montreal, CAN

Phone: (514)846-8439

www.realbyfake.com